

Roland Barthes, l'écriture et la vie

Lundi 9 Novembre 2015, Université Aoyama Gakuin, Tokyo

Colloque international organisé par le Département de français
et l'Association des études françaises de l'Université Aoyama Gakuin,
à l'occasion du centenaire de la naissance de Roland Barthes

Campus d'Omotesando — En français, sans traduction

Admission libre (de 12h50 à 18h : Bât. 11, Salle 1171 ; de 18h20 à 20h30 : Bât. 17, Salle 17308)
Avec le soutien de la Société Japonaise de Langue et Littérature Françaises, et de l'Université Chuo de Tokyo

12h50	Ouverture du colloque, Nobuko Akiyama et Fabien Arribert-Narce
13h00 14h00	Session 1 (Modérateur : Kohei Kuwada) Yosuke Morimoto / Université de Tokyo-Komaba / « "Écrite, la merde ne sent pas" : à propos de l'écriture chez Barthes » Hisao Matsuura / Université des langues étrangères de Tokyo / « "Un rien. Mais ce rien est tout." De la raréfaction d'un tableau »
14h15 15h15	Session 2 (Modérateur : Masanori Tsukamoto) Meiko Takizawa / Université Keio, Tokyo / « L'art de vivre des écrivains - Barthes et le roman » Shingo Kuwana / Université de Tokyo-Komaba / « Les prunelles bleu-vert : la question de l'œil dans <i>La Chambre claire</i> »
15h45 16h45	Session 3 (Modérateur : Yosuke Morimoto) Masanori Tsukamoto / Université de Tokyo-Hongo / « Barthes et la violence du Neutre » Nao Sawada / Université Rikkyo, Tokyo / « Comment vivre ensemble ? Barthes et Sartre »
17h00 18h00	Session 4 (Modérateur : Koichiro Hamano) Yasusuke Oura / Université de Kyoto / « Le romanesque selon Barthes » Kohei Kuwada / Université de Tokyo-Komaba / « "La bêtise me fascine" : sur <i>L'Empire des signes</i> »
18h20 19h20	Table ronde, « Barthes au 21e siècle » (Modérateur : Fabien Arribert-Narce) Avec Tiphaine Samoyault (écrivain ; Université Paris 3), Michaël Ferrier (écrivain ; Université Chuo, Tokyo), Thierry Thomas (cinéaste, réalisateur en 2015 du film <i>Roland Barthes (1915-1980) - Le théâtre du langage</i>), Yasusuke Oura (Université de Kyoto), et Kohei Kuwada (Université de Tokyo-Komaba)
19h30 20h30	Conférence plénière (Modérateurs : Fabien Arribert-Narce et Koichiro Hamano) Tiphaine Samoyault / Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle / « L'écriture ordinaire de Roland Barthes »

Coordinateur : Fabien Arribert-Narce
Département de français, Université Aoyama Gakuin
4-4-25 Shibuya, Shibuya-Ku, Tokyo 150-8366 Japon
Email : t23178@aoyamagakuin.jp
http://www.aoyama.ac.jp/en/outline/aoyama_campus.html#campus_map