



なんで シンガーソングライターに ノーベル文学賞？

★
★
— **ボブ・ディラン** のコトバの世界 —
★
★

日時 2021年10月27日(水) 15:30~17:10

講師 **原 成吉 教授** (外国語学部 英語学科)

対象 本学学生・大学院生・教職員

場所 西棟 (W棟) 102教室

申込 事前申込不要



大昔、詩は楽器に合わせて歌われていました。
昔の詩人たちは、共同体の語り部であり、
ときには預言者でもありました。

ボブ・ディランは、私たちの時代に
「声としての詩」を復活させた
「ポエト／シンガー」です。

今回は、伝承バラッドとモダニズムの
詩作法から誕生した、ディランの「歌われる
現代詩」について、語っていただきます。